



MATERA 2019
OPEN FUTURE

Open Design School a Universo Assisi, dal 20 al 28 luglio 2019

Dal **20 al 28 luglio** torna il festival **Universo Assisi 2019** con la direzione artistica di Joseph Grima ed un programma ricco di proposte originali e innovative che trasformeranno la città in un festival di cultura, musica, arte, danza, architettura, teatro e in un crocevia di eventi, concerti, dibattiti e performances nei luoghi più suggestivi.

Il filo conduttore che caratterizza la terza edizione di Universo Assisi 2019 è il tema della sostenibilità ambientale, proprio quest'anno ricorre il quarantesimo anniversario della proclamazione di San Francesco a patrono dell'ecologia, e una manifestazione come Universo Assisi è con convinzione all'insegna del rispetto della natura, a partire dalle scelte tecniche di organizzazione all'utilizzo di materiali non inquinanti, all'individuazione di location che permettono l'esaltazione della bellezza paesaggistica di Assisi.

Con queste premesse e con l'idea di riattivare spazi inusuali o inediti, **Universo Assisi** ha coinvolto **Open Design School**, progetto pilastro di **Matera 2019**, nella creazione di una Piazza dell'Architettura, che trova spazio sotto le arcate della Basilica di Santa Chiara, che diventano di fatto il "foyer del festival". Open Design School ha progettato una struttura modulare, dinamica e aperta, che si presterà in maniera fluida ad essere uno spazio di didattica per bambini, una location mattutina per talk ed eventi collaterali, un setting per installazioni sonore in notturna. Lo spazio muterà dunque pelle a seconda della destinazione d'uso, trasformandosi in un vero e proprio centro di aggregazione multigenerazionale, un luogo iconico dove stare insieme e partecipare.

I talk e le installazioni si apriranno ogni mattina alle 10 e ogni sera alle 22 nell'ambito del programma *Fountains of Paradise* a cura di Martina Muzi. Citando il famoso libro di Arthur C. Clark, si fa riferimento al mondo della tecnologia e alle sue meravigliose e magiche declinazioni. Si parte il 20 luglio con un racconto, a cura di Rita Orlando, che porterà il pubblico nel vivo del lavoro e delle attività di Open Design School; il 21 luglio si presenterà *The Venues of Matera 2019/ I Luoghi di Matera 2019*, un progetto di Open Design School: si tratta di una grande campagna di mappatura su scala regionale che esplora luoghi (oltre 400) potenzialmente in grado di ospitare eventi nella Capitale Europea della Cultura anche oltre il 2019. Il 22 luglio è la volta di Radio Transmissions and Sound Waves, una conversazione con la compositrice e artista multidisciplinare Venus Ex Machina (che alle 22 performerà la sua *Anno Lucis*). Il 24 luglio la curatrice Pelin Tan racconta Gardentopia, un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, sulla cultura del verde e la cittadinanza attiva ibridati dall'arte contemporanea: una utopia green che trasforma i giardini in luoghi di comunità accessibili a tutta la cittadinanza, con il coinvolgimento di 18 artisti che lavorano e lavoreranno su 32 giardini di comunità diffusi in tutta la regione. Alle 22 Marylou performerà *The biophony Orchestra*. Il 25 luglio Joseph Grima e Chiara Clarke Siravo raccontano I-DEA, che, insieme ad Open Design School, è uno dei progetti pilastro di Matera 2019 che esplora gli archivi e le collezioni della Basilicata da un punto di vista artistico. Artisti e designer, la cui pratica trova i fondamenti nella ricerca, sono stati invitati a curare mostre consecutive utilizzando gli archivi come punto di partenza. Performance serale by Moschimoschino. Il 26 luglio si svolgerà *Wave Tanks and Soundtracks*, in conversazione con il curatore Arif Kornweitz, fondatore di Ja Ja Ja Nee Nee, piattaforma radiofonica online ispirata a Joseph Beuys. Kornweitz lavora con il suono e studia la relazione tra politica e tecnologie. Alle 22 performerà *Function Creep*. Gran finale il 27 luglio con *Smart Machines and Sound Data*, una conversazione con Wesley Goatley, artista e digital media theorist inglese. Alle 22 eseguirà la live performance *Cjthonica*.

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Palazzotto del Casale, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi – 75100 Matera

Tel. 0835 256384 – Sito web www.matera-basilicata2019.it





MATERA 2019
OPEN FUTURE

Il programma, firmato da Open Design School, suggella la collaborazione tra Universo Assisi e Matera 2019, che affrontano il tema dell'over tourism e della creazione di format adatti ad accogliere tutti i tipi di pubblico, a partire dai bambini. Sia Matera che Assisi si stanno infatti confrontando con il tema della relazione tra spazio urbano e turismo e stanno provando a progettare nuove strategie per una narrazione differente della città: l'utilizzo virtuoso e alternativo degli spazi urbani, riattivati per i cittadini, che qui si realizza grazie alle strutture modulari in continua evoluzione ideate da Open Design School.

Open Design School è un laboratorio di sperimentazione e innovazione interdisciplinare, strumento imprescindibile per l'attuazione del programma culturale di Matera 2019. Il suo obiettivo principale è quello di produrre le infrastrutture necessarie per Matera 2019. Open Design School non è una scuola. Funziona da strumento sistematico di crescita delle competenze a livello di comunità, dove l'apprendimento avviene lavorando, in un processo di scambio creativo continuo tra arte, scienza e tecnologia. È una piattaforma orizzontale, uno spazio di apprendimento e sperimentazione interdisciplinare, senza rigide gerarchie in cui ognuno impara da tutti, in un clima di reciproco arricchimento. Open Design School è un progetto ideato da Joseph Grima per Matera 2019, implementato e coordinato da Rita Orlando

Ufficio stampa/ Press Office

Fondazione Matera Basilicata 2019
Via La Vista,1
75100 Matera

Serafino Paternoster

Coordinatore/ Press Office Manager

Regione Basilicata / Fondazione Matera- Basilicata2019

Ph. +39 0835 331625 int.403 / +39 0835 284209 / +39 0971 666012 /+39 338 429 9742

Ugo Maria Tassinari

Ph.+39 0835 331625 int.402 / +39 3334804796

Francesco Russo

Ph. +39 0835 331625 int.403

Caterina Venece

Ph. +39 0835 331625 int.403 /+39 3464901528

Responsabile della Comunicazione Open Design School

Santa Nastro snastro@gmail.com +39 3928928522

web: www.matera-basilicata2019.it

facebook: [Matera 2019](https://www.facebook.com/Matera2019)

twitter: [@Matera2019](https://twitter.com/Matera2019)

hashtag #matera2019 #openfuture

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Palazzotto del Casale, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi – 75100 Matera

Tel. 0835 256384 – Sito web www.matera-basilicata2019.it

