

SABATO 28 LUGLIO - AGGIORNATO ALLE 16:49



Cerca



HOME Cronaca Attualità Politica Economia Cultura Lettere e Opinioni Sport24 Noise24 Gusto24
 Publireddazionali
 Altro

Michael Nyman in concerto ad 'Universo Assisi': «Qui mi sento a mio agio, come nella musica»

Il celebre compositore a fine concerto, racconta il suo legame con la città e annuncia che tornerà presto per un'altra iniziativa. I nuovi appuntamenti della rassegna



Nyman in concerto ad Assisi



Articoli correlati

'Universo Assisi', l'opera

dedicata all'Umbria24

27 LUGLIO 2018

9 f t

di D.N.

«Ad Assisi mi sento a mio agio, come nella musica. L'esperienza che ho provato è qualcosa che sento molto vicino a me»: così Michael Nyman, celebre compositore e pianista, che a fine concerto racconta il suo legame con la



città e annuncia che tornerà presto per un'altra iniziativa. Lo ha fatto al termine della sua esibizione dal titolo "Solo Piano", andata in scena mercoledì 25 luglio sul sagrato dell'Abbazia di San Pietro, mentre tenta di rilassarsi seduto sul divanetto damascato rosso che arreda una delle bellissime stanze adiacenti il chiostro della chiesa. Nyman era uno degli ospiti più attesi della rassegna 'Universo Assisi – A festival in secret places' curata da Joseph Grima, dedicata alle arti contemporanee e che, iniziata il 21 luglio scorso, andrà avanti fino al 29 luglio.

dedicata all'ex Montedison e la maratona tra architettura, arte e design

'Universo Assisi' al via: riaprono le porte dell'ex Montedison

Michael Nyman a Universo Assisi con 'Piano Solo'

Universo Assisi: alla scoperta dei "luoghi segreti" con Nyman e tanti ospiti internazionali. Il programma

Amore per Assisi «Sono venuto ad Assisi molto tempo fa, negli anni 80 e fu una scoperta inaspettata, un'esperienza molto intensa, qualcosa di molto diverso da tutto quello che ho visto in giro, eppure io viaggio parecchio. Oggi sono stato affascinato dalla chiesa di San Pietro, che ho conosciuto per la prima volta per il concerto, un'esperienza ancora nuova in una cittadina che già conoscevo ma che continua a sorprendermi. Sono stato molto preoccupato quando ho sentito del terremoto ma mi sembra che la città si sia ripresa alla grande». Nyman, celebre per le sue composizioni che hanno dato vita alle colonne sonore di pellicole indimenticabili e che ha riproposto durante il suo affascinante “piano solo”, parla di Assisi e non nasconde la sua felicità per essere tornato in una terra che porta nel cuore. «Cosa provo per Assisi? Viaggio molto e talvolta non mi rendo neanche conto di dove sono, dove mi sveglio la mattina. Ma quando sono in questa cittadina sento qualcosa di diverso, il calore dell'audience, il feeling con le persone. Ma la cosa che davvero mi entra dentro è il silenzio di questo meraviglioso luogo pieno di storia, carico più di mille parole. Mi sento a mio agio, come nella musica: ascoltare ha più senso di tante descrizioni, spiegazioni, racconti. Il senso del tutto sta nel vivere il momento, per questo l'esperienza che ho provato oggi

ad Assisi è qualcosa che sento molto vicino a me. Non riesco a definire 'il mio lavoro' come qualcosa che possa spiegare facilmente, è importante che mi senta in armonia con l'ambiente intorno per esprimermi sul palco. È il mio vero modo di raccontarmi ed Assisi mi è cara per questo, è sulla mia stessa lunghezza d'onda». Entusiasta, Nyman ha deciso

che tornerà presto nella terra di Francesco, per coinvolgerla in un'altra straordinaria iniziativa.

Venerdì 27 Luoghi segreti, danza contemporanea, performance teatrali e musica da ballare: prosegue venerdì 27 luglio 'Universo Assisi' con i tanti appuntamenti ad ingresso libero sotto il sole, le stelle e la luna rossa con l'eclissi più lunga del secolo che da Assisi si potrà ammirare guardando all'insù, dal Bosco di San Francesco, in località Santa Croce, sulle note dell'hip hop italiano e avvolti in un mix di installazioni visive e multimediali site specific. La giornata si aprirà con una visita guidata alla Assisi "De Sopra": Orto degli Aghi, Campanile di San Rufino, Porta Perlici; il ritrovo è a Piazza Matteotti alle 11, l'ingresso è libero su prenotazione telefonica (075 8138620 dalle 9 alle 19). L'esplorazione dei luoghi segreti assisani prosegue poi dalle 17 alle 18.30 con 'Assisi Secret Places: I Palazzi storici' tra le dimore

tardo-medioevali della via Superba (ritrovo allo Iat, l'Ufficio turismo in Piazza del Comune; anche qui ingresso libero su prenotazione). Alle 18,15 la compagnia di danza contemporanea Cie. Toula Limnaios, esibitasi la sera precedente sul sagrato di San Pietro, propone una performance di improvvisazione nel quartiere di Santo Stefano. Una coreografia site specific eseguita in uno degli angoli più suggestivi e silenziosi di Assisi (ingresso libero). Sempre alle 18.15, per gli amanti dell'architettura e della relativa letteratura l'appuntamento è con Azzurra Muzzonigro all'Anfiteatro della Pro Civitate Christiana. L'autrice si soffermerà sul tema 'Costruire futuri. Uno sguardo sulla contemporaneità e oltre' affrontandolo attraverso tre argomenti ai quali la politica non offre risposte: le grandi migrazioni, la vivibilità nelle metropoli e il ruolo dell'immaginazione come motore di cambiamento. Alle 19, poi, il meraviglioso complesso di Sant'Angelo in Panzo ospita la performance teatrale coinvolgente di Vittorio Continelli in 'Uomini e Dèi. Sfide, amori, ribellioni', stavolta incentrata sul mito di Aracne. Alle 21.30, il venerdì di Universo Assisi è dedicato ai più giovani con il concerto di una delle voci più mature e alternative dell'hip hop italiano, Ghemon, al Bosco di San Francesco del Fai, tappa umbra del

suo 'Criminale emozionale tour'
(ingresso 20 euro, 15 per studenti, con servizio navetta gratuito dal parcheggio Ponte San Vittorino). A seguire aftershow del collettivo umbro Tangram: Maxp, Stefano Tucci, Cekera e Chiskee propongono un dj set poliedrico, condito con installazioni visive e multimediali site specific (ingresso libero). Come ogni

sera, la buonanotte è affidata a Faust Night Shop – Dopofestival: dalle 22.30 presso l'info point Galleria Le Logge di piazza del Comune incontri (gratuiti) con degustazione di prodotti tipici dell'Umbria, offerti da Boero vernici.

Mostre Da non dimenticare che fino al 29 luglio, ultimo giorno del festival, resta aperta la mostra 'La partizione del sensibile' di Antonio Ottomanelli a Palazzo Monte Frumentario, e l'emozionante installazione visiva di Luca Trevisani dentro il complesso dell'ex Montedison, un invidiabile spazio patrimonio di archeologia industriale tornato fruibile grazie alla rassegna.

CONDIVIDI



I commenti sono chiusi.

[Contatti](#) [Redazione](#) [La tua pubblicità su Umbria24](#) [Termini d'uso](#) [Privacy & Cookie Policy](#)

CATEGORIA

HOME

Cronaca

Attualità

Politica

Economia

Cultura

Lettere e Opinioni

Sport24

Noise24

Gusto24

Publiredazionali

CANALI

Noise24

Gusto24

Sport24

MEDIA

Fotogallery

Video

Medialab

Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010