

## OICOS Riflessioni

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Attività » »](#)
- [Rivista » »](#)
- [Autori](#)
- [Discipline](#)
- [Materiali » »](#)
- [Web tv](#)

### **Ark+Art Day \ 24th July / by UniversoAssisi 2018**

Posted by [admin](#) on sabato, luglio 7, 2018 · [Leave a Comment](#)

**Assisi – martedì 24 Luglio**

**nell'ambito di**

**UniversoAssisi 2018**

[www.universoassisi.it](http://www.universoassisi.it)

**Ark+Art Day**





Particolare piazza Garibaldi, Bruno Signorini 2005, Santa Maria degli Angeli, Assisi

**ore 9.30- 13.30 / 15.30 – 20.00**  
dal 21 al 29 luglio

## **Antonio Ottomanelli**



### ***La Partizione del Sensibile***

Mostra fotografica

Antonio Ottomanelli in dialogo con le opere di Luigi Ghirri e Gordon Matta Clark  
Palazzo Monte Frumentario, Via San Francesco, 5 – Assisi

Il titolo fa riferimento al libro di Jacques Ranciere: “Le partage du sensible, esthétique et politique”. Per il filosofo francese la “partizione del sensibile” consiste nella possibilità di ridefinire lo spazio della percezione, fino a cambiare la natura stessa del reale, rendendo visibile ciò che prima non lo era. Questa mostra è un confronto tra esperienze di rivoluzione dello sguardo, una contaminazione tra l’esperienza fotografica e la teoria politica, la filosofia, l’etica, la tecnologia. I più recenti progetti di Antonio Ottomanelli, rappresentati da Montrasio Arte, dialogano con due opere capitali: “Atlante week end” di Luigi Ghirri e una collezione privata di Gordon Matta Clark.

<http://www.ao-ph.com/>

Ingresso libero

**ore 11.00 – 13.00 / 17.00 – 20.00**

dal 21 al 29 luglio

servizio di navetta gratuita da Assisi

## Luca Trevisani



**38° 11' 13.32" N 13° 21' 4.44" E / 43° 03' 23.9" N 12° 35' 19.2" E**

Installazione Visual Art

Area ex Montedison, Santa Maria degli Angeli

Da tempo ho iniziato a interessarmi al complesso delle grotte dell'Addaura, e alle immagini che custodisce. Si tratta di un complesso di tre grotte naturali poste sul fianco nord-orientale del monte Pellegrino, a Palermo, in Sicilia. L'incredibile importanza del sito è determinata dalla presenza di incisioni rupestri databili fra l'Epigravettiano finale e il Mesolitico. Si tratta, a ben vedere, del primo reperto rupestre di nostra conoscenza in cui, circa quattordici mila anni fa, l'uomo disegna per la prima volta un rito, rappresenta lo stare assieme, la società, il convivio. Che si tratti dell'incisione di un rito apotropaico, di sciamanismo erotico, o di un clamoroso falso storico, poco cambia: queste iscrizioni sono un mistero molecolare che non possiamo comprendere, sono la cartografia del desiderio di essere uomini, sono un futuro collettivo da ricordare. L'ex Montedison di Assisi è una geometria architettonica pura e cristallina, dal grande potenziale sociale, dal vuoto silenzioso carico di memorie: era doveroso, immediato e necessario mettere in connessione questi due luoghi, queste due diverse idee di passato, queste due arene pubbliche.

<http://www.lucatrevisani.eu/>

Ingresso Libero

**ore 11,30**



## Joseph Grima

**Lezione: *Sull'Architettura, Design, Arte ...***

a cura di Paolo Belardi, Presidente corso di Laurea in Design – Università degli Studi di Perugia

presso SSTAMM, Università degli Studi di Perugia

Palazzo Bernabei, V. San Francesco, 19 – Assisi

[www.spacecaviar.net](http://www.spacecaviar.net)

[www.oicosriflessioni.it](http://www.oicosriflessioni.it) – Joseph Grima



ore 17,45

**Patricia Urquiola**



**Lezione: *Imparare ad imparare***

a cura di Paolo Belardi, Presidente corso di Laurea in Design – Università degli Studi di Perugia  
presso SSTAMM, Università degli Studi di Perugia  
Palazzo Bernabei, V. San Francesco, 19 – Assisi

[www.patriciaurquiola.com](http://www.patriciaurquiola.com)

[Patricia Urquiola a UniversoAssisi 2018](#)

Ingresso libero fino a disponibilità



ore 19.30

**Patricia Urquiola e Gianluigi Ricuperati**



***Cosa unisce la letteratura e il design? Il progetto la Stanza di Proust***



Piazza del Comune, Tempio della Minerva, Assisi

Design e Letteratura, sono davvero mondi distanti? Quale codice permette di trasmigrare significati e forme da una disciplina all'altra? Cosa c'è da imparare? È un processo invisibile?

[www.patriciaurquiola.com](http://www.patriciaurquiola.com)

[Patricia Urquiola a UniversoAssisi 2018](#)

Ingresso libero

ore 21.30

## Bjarke Ingels e Joseph Grima



*Conversazione sul futuro rosso*



Piazza del Comune, Tempio della Minerva, Assisi

Il direttore artistico di Universo Assisi, Joseph Grima, dialoga con Bjarke Ingels, uno degli architetti più visionari del nostro contemporaneo, su futuri mondi possibili.

[www.big.dk](http://www.big.dk)

[Bjarke Ingels in Umbria per UniversoAssisi 2018](#)

[www.spacecaviar.net](http://www.spacecaviar.net)

[www.oicosriflessioni.it](http://www.oicosriflessioni.it) – Joseph Grima

Ingresso libero

Filed under [VUOTA](#) · Tagged with

Comments are closed.

### Subscribe

Receive news and updates from us.

Enter your email address...

### Seguici



Copyright © 2018 · Tutti i diritti riservati · OICOS Riflessioni

Wordpress coding: [evonove](#) · [RSS Feed](#) · [Accedi](#)

