



Cerca



HOME Cronaca Attualità Politica Economia Cultura Lettere e Opinioni Sport24 Noise24 Gusto24
 Publireddazionali
 Altro

CULTURA NOISE24

Universo Assisi, svelato il programma: Nyman, Placido e Antonella Ruggiero tra i protagonisti

La rassegna sulle arti contemporanee ritorna dal 21 al 29 luglio. Il direttore artistico Grima «Assisi luogo d'incontro internazionale»



Articoli correlati

Sharper, la 'Notte europea dei ricercatori' è tra le eccellenze in Europa

«Spoleto come polis del nuovo millennio: sfidiamo le metropoli con la cultura e il futuro sarà radioso»

Un clic per scegliere i «Luoghi del cuore» Fai: via alle votazioni, centinaia i beni candidati in Umbria

«Trasformare Lirico Sperimentale in fondazione come Teatro Stabile. Ipotesi distretto dello spettacolo»

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

OK

NO

 READ
 MORE

ai suoi luoghi segreti della città secolare.

Michael Nyman, Michele Placido, Antonella Ruggiero sono alcuni dei nomi del ricco programma, presentato il 26 maggio, tra anteprime ed esclusive.

Recupero dell'archeologia industriale: un primo passo

Parte dall'area riscoperta del complesso ex Montedison di Santa Maria degli Angeli il lancio di Universo Assisi 2018, alla presenza del sindaco Stefania Proietti e del direttore artistico Joseph Grima, insieme a due ospiti d'eccezione protagonisti della rassegna: Antonio Ottomanelli, fotografo, e Luca Trevisani, visual artist. Un lancio in una location simbolo del patrimonio architettonico post-industriale, che rappresenta uno dei temi che sarà

valorizzato durante i 9 giorni ospiteremo

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

OK

NO

READ
MORE

archeologico industriale», ha nominato il sindaco Proietti, in linea con l'intento espresso da Grima: «L'obiettivo è rendere Assisi un luogo d'incontro e ispirazione per i maggiori protagonisti internazionali di architettura, letteratura, musica, teatro ed arti visive».

Gli ospiti Tra i nomi in cartellone spicca Michael Nyman, celebre per le sue colonne sonore di pellicole indimenticabili, come 'Lezioni di piano', 'I misteri del giardino di Compton House', 'Gattaca – La porta dell'universo', 'Fine di una storia'. Il 26 luglio Nyman sarà protagonista di un esclusivo 'Piano solo concert', sul sagrato dell'abbazia di San Pietro. Il 29 luglio Michele Placido porterà in scena 'Clericuzza Francesca', un'opera unica

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

la sezione musica, Antonella Ruggiero sarà in concerto con ‘Souvenir d’Italie’ il 29 luglio al Bosco di San Francesco.

Alla scoperta dei luoghi L’edizione di quest’anno si amplia con una rosa di luoghi insoliti ancora più ricca. Riconfermati gli appuntamenti al Bosco di San Francesco (località Santa Croce) e valorizzati luoghi come l’Abbazia di San Pietro. Novità dell’edizione 2018, le location saranno attive anche dopo gli eventi, grazie all’organizzazione di momenti conviviali con gli artisti aperti al pubblico. «Un’edizione ambiziosa per tempi e spazi – ha sottolineato il sindaco Proietti – da quattro a nove giorni, con un’esplosione di eventi in un territorio-palcoscenico che si amplia rispetto alla precedente edizione finalizzata

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un’azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all’uso di tutti i cookie.

costantemente a rischio di estinzione .

La rigenerazione dei luoghi del patrimonio esistente in un'ottica innovativa e sostenibile rappresenta una delle idee di questa amministrazione. Universo Assisi 2018, anche a partire da un evento che per sua natura è immateriale e fugace, auspica che la città possa vedersi restituito un patrimonio culturale tangibile. Il recupero della struttura, la sua successiva riqualificazione e la conseguente rigenerazione del tessuto urbano circostante ne saranno l'emblema».

Un'occasione internazionale Assisi e i suoi luoghi, anche meno noti, come sfida per attestare la città serafica quale baricentro dell'arte e della cultura a livello internazionale. «Con Universo

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

OK

NO

READ
MORE

RAMBERTO Ciannarugni, Fulvia Angeletti, e Maira Grassi, curatrice associata della rassegna.

A festival in secret places «Il titolo del festival è molto chiaro – ha evidenziato Antonio Ottomanelli – ‘A festival in secret places’, un invito alla trasformazione dell’iconografia triviale dei luoghi. La ricostruzione dello spazio pubblico comincia da un rifiuto della progettazione e predeterminazione dei nostri comportamenti, delle relazioni sociali, degli spazi della percezione e dei criteri interpretativi. E questa trasformazione deve avvenire secondo una prassi di manomissione costante e capillare nel quotidiano di ognuno di noi». Luigi Ghirri e Gordon Matta Clark

~~sono gli autori insieme Ottomanelli, è~~

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

OK

NO

READ
MORE

poter pensare un ambiente elettrico e multisensoriale nell'ex Montedison di Assisi – ha detto Trevisani -. È uno spazio magico, una caverna vuota dal grande potenziale sociale, un'arena pubblica dal futuro tutto da scrivere, in cui ho pensato di insegnare una specie di versione aggiornata e provvisoria del 'Film Guild Cinema', l'esperimento di cinema seminale che Frederick Kiesler realizzò a New York nel 1929». Per Gianluigi Ricuperati, che curerà tutta la sezione letteraria, «Universo Assisi è l'occasione ideale per mescolare le carte delle discipline nel nome di una meravigliosa città che incarna il senso stesso del dialogo: tra uomini e donne, tra uomini e animali, tra il mondo e l'oltremondano».

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

Lettere e Opinioni

Sport24

Noise24

Gusto24

Publiredazionali

CANALI

Noise24

Gusto24

Sport24

MEDIA

Fotogallery

Video

Medialab

Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

OK

NO

READ
MORE