



(http://www.croccanterioraital



(http://www.crocc

EVENTI (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/EVENTI)	INTERVISTE (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/INTERVISTE)	CUCINA UMBRA (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/CUCINA-UMBRA)	BENESSERE (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/BENESSERE)	LUOGHI MAGICI (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/LUOGHI-MAGICI)	AGF (HT1 /AGI
TURISMO (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/TURISMO)	CULTURA (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/CULTURA)	POLITICA (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/POLITICA)	STORIE E LEGGENDE (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/STORIE-E-LEGGENDE)	IDENTITÀ UMBRA (HTTPS://WWW.UMBRIALIBERA.IT/1/1/INFO/IDENTITA-UMBRA)	



Cerca

ARCHIVIO

Ultimi articoli



(<https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts>)



(https://twitter.com/umbria_libe)

(<https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215>)



Turismo

I segreti del successo targato Umbria

| Intervista ad Eugenio Guarducci |

di Stella Carnevali

pubblicato il 03 luglio 2017 20:19:52

Eugenio Guarducci, il patron di tantissime iniziative di successo in Umbria e non solo. Da Eurochocolate, a Glueten Free, Piacere Barbecue, per citarne alcune, le iniziative sulla birra umbra.

Se tantissima gente ha conosciuto Perugia, il merito è anche suo.

Ma non smette mai di stupire.

Ce lo siamo ritrovato assessore alla cultura e al turismo della città di Assisi che, dire impegnativa per quello che rappresenta nel mondo, è proprio un eufemismo.

Mentre matura il secondo anno come direttore artistico del Todi Festival.

Ce la fai a seguire tutto?

“Tra i tanti difetti che mi riconosco ho il pregio di delegare. Non faccio cose che so di non saper fare.

In tutto questo c'è la mia anima curiosa che vuole investigare, indagare. Gli incarichi di Todi e di Assisi mi sono arrivati all'improvviso. Non l'avrei mai pensato.

Proprio per la tua esperienza, ci vorrebbe una regia più coordinata sulle date degli enti in Umbria?

“I grandi Festival che si sovrappongono sono Umbria Jazz e il Festival di Spoleto.

Ecco in questo caso eviterei la sovrapposizione e farei durare qualche giorno di meno quello di Spoleto. Magari un passaggio di testimone, uno smette, l'altro comincia.

Utilizziamo i cookie per migliorare la vostra esperienza di navigazione. Continuando a navigare nel sito si accetta la nostra [politica cookie](#).

Umbria Jazz ha sempre le stesse date, e più ballerino il Due Mondi.

Non penso che sia fatto apposta, piuttosto sia dovuto a motivi
 (https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts) (https://twitter.com/umbria_libe
 gistici e di date degli artisti.
 (https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215)
 Mentre per manifestazioni più a carattere folcloristico e
 rievocativo che hanno un altro tipo di pubblico, come per
 esempio Le Infiorate di Spello, Le Gaité e la Quintana, è giusto
 che si concentrino in un certo periodo, così da far fermare il
 visitatore più a lungo, perché avrebbe più cose a cui partecipare”.



Quanto è cambiata l'Umbria sotto questo profilo?

“E’ una regione che ha una capacità produttiva di eventi artistici enorme. Anche se si sente l’esigenza di dare spazio a realtà innovative, come Dancity di Foligno, per fare un esempio.

I 5 festival umbri che vengono presentati ogni anno a Roma hanno un’età media di 53 anni. In questo caso forniamo un’immagine culturale datata.

Solo incaricando ad Assisi, per questo Festival dal format tutto nuovo, il direttore artistico Joseph Grima, un grande talento nato nel 1977, ho abbassato l’età media degli altri Festival da 55 a 44, di 11 anni”.

Dunque è dentro la formula turismo-cultura il Pil dell'Umbria?

“Ne è il pilastro. Una volta vedevamo fumare le ciminiere, ora devono fumare i cervelli. Senza dimenticare la storia che ha fatto il successo di questi festival”.

Ma l'Umbria ha un passo troppo slow?

“Solo per cambiare il nome all’aeroporto ci abbiamo messo 20 anni.

E’ stato uno dei miei primi articoli che ho scritto per il Corriere dell’Umbria.

Quando non hai fame, non inventi.

Adesso la fame morde e questa regione non sarà in grado di ripartire come altre nella crescita.

Per queste al di là delle diverse posizioni politiche dobbiamo costruire insieme una exit strategy.

La politica individua i bisogni e le strategie.

Poi devono essere tecnici competenti a realizzarli. Chiamati anche da fuori, così come ha fatto il ministro Franceschini per i musei.

Perché chi viene da fuori è in grado di cogliere sfumature diverse che noi non vediamo più.

E soprattutto sono privi di pregiudizi e di campanilismi”.

Qual è il punto critico dell'Umbria?

“Il solito difetto, quello della sua raggiungibilità. E’ vero che se ci sono le motivazioni la gente viene lo stesso, ma creare migliori

Condizioni favorevoli per gli operatori e i visitatori. esperienza di navigazione. Continuando a navigare nel

Andrebbe risolto l’annoso nodo ferroviario e quello
 sito si accetta la nostra politica cookie. OK
 dell’aeroporto.

In modo che si colleghi sempre con Roma, si da poter
[f](https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts) (https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts) [t](https://twitter.com/umbria_libera) (https://twitter.com/umbria_libera)
 giungere qualunque meta.
[g](https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215) (https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215)
 Alla fine facciamo una compagnia da noi, compriamo gli aerei".



E il raccordo Bettolle?

"Sono molto preoccupato, non solo perché è già congestionato di traffico essendo un raccordo e insieme una tangenziale a Perugia.

Sono preoccupato dell'insediamento dell'Ikea, una realtà fortemente attrattiva che potrebbe saturare del tutto questo tratto già complicato.

Si hanno detto che faranno la bretella, magari si spera che prima facciano la bretella poi l'Ikea.

In qualunque altro posto l'avessero messa la gente ci sarebbe andata comunque.

Ma si parla di 200 assunti, digeriremo anche questo".

Parliamo del tuo ruolo di assessore ad Assisi

"Mi piace pensare che questo nuovo format del Festival Universo Assisi dal 20 al 23 luglio, abbia successo proprio per la formula così variegata: musica contemporanea, poesia, letteratura, filosofia, cinema di animazione, teatro, architettura e danza: per quattro giorni arti performative dalla dirompente portata contemporanea saranno protagoniste e veri e propri attivatori dei luoghi meno consueti e più affascinanti del territorio assisano".

Una pillola?

"Le potenzialità sonore del Mortaro Grande, una dolina del monte Subasio, sono la parte integrante del concerto di musica sperimentale "Lo soffia il vento" con il pianista e arrangiatore Ramberto Ciammarughi con Dj Ralf featuring Gianluca Petrella e il quartetto di percussioni Tetraktis Ensemble e Novamusica.

Di grande impatto visivo la rassegna dedicata al Cinema d'animazione d'autore, una selezione tra i migliori cortometraggi da tutto il mondo, curato da Joseph Feltus con Igor Prassel".

Dicevi che non ti saresti mai sognato di fare l'assessore

"E' successo per caso. Quando ci sono state le elezioni, la sera dello spoglio ho lanciato un twitter che diceva: "Se fossi di Assisi farei una scelta che mi "proietti" verso il futuro".

D'altronde Bartolini è molto più anziano e ha già fatto vari mandati, mentre Stefania Proietti ha 41 anni e molte energie. Premetto che non la conoscevo.


Poi il twitter si è viralizzato e lei mi ha chiamato.

I miei figli sono nati ad Assisi, i miei genitori erano di Assisi. Ho accettato".

Utilizziamo i cookie per migliorare la vostra esperienza di navigazione. Continuando a navigare nel

Andiamo sul Festival di Todi

"L'anno scorso è stato difficile. C'era stato il terremoto, Spada e il sito si accetta la nostra politica cookie. OK

sindaco mi invitano a cena per chiedermi di accettare il
 (https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts) (https://twitter.com/umbria_libe
 entro. Mancava solo un mese e mezzo. Studiando quello che
 (https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215)
 aveva fatto Sivano Spada nel passato, ci sono riuscito.

Da quest'anno inizia la trasformazione, quella che io chiama
 Insalata da Todi.

Perché oltre a tenere conto delle precedenti esperienze abbiamo
 introdotto delle novità per intercettare target diversi di pubblico”.

Per esempio?

“Intanto andare da un tema all'altro avendo presente quello che a
 Todi si può fare.

Sì Vecchioni, no ad un Alex Britti.

Un esempio di innovazione è Todi Off un progetto di Roberto
 Biselli, personaggio dal carattere complicato, ma che ha avuto
 una buona idea.

Ma insieme a questo c'è ben altro. C'è la vita quotidiana con un
 buon piatto e buon bicchiere di vino, l'accoglienza della gente e
 non ci sono periferie urbane degradate”.

Ora a Todi è cambiato di nuovo il sindaco

“Appena l'ho saputo gli ho rimesso l'incarico. Sono molto
 soddisfatto che mi abbia riconfermato.

D'altronde io non ho tessere, non faccio salotti, non appartengo
 a nessuna lobby. Può essere una forza e una debolezza insieme.
 Ma la qualità di saper organizzare mi viene riconosciuta”.

Con una grande passione per questa terra.

“Infatti, non per Perugia e basta. Siamo dei privilegiati a vivere
 qui. Ogni mattina quando questo gioiello di Assisi mi viene
 incontro, mi viene la pelle d'oca”.

Una pillola sul Festival di Todi?

“Uno spettacolo per 7 persone con un pullmino che va da Todi a
 Perugia mentre si racconta una storia”.

(mailto:umbrialibera2017@gmail.com) (<http://>)

Richiedi Informazioni (../Aspnetpages
 /Content_Tipo3.aspx?idOfferta=3180&
 TipoContenuto=Richiesta&Lingua=I)

 Stampa

 Indietro

(<https://www.umbrialibera.it>

(<https://www.umbrialibera.it>

/aspnetpages



/I/info/turismo)

Utilizziamo i cookie per migliorare la vostra esperienza di navigazione. Continuando a navigare nel
 /SchedaOffertaStampa.aspx?idOfferta=3180&

CodiceTipologia=rif000088

accetta la nostra [politica cookie](#).

OK

 [Lingua=I\) \(https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts\)](https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts)  [\(https://twitter.com/umbria_libe](https://twitter.com/umbria_libe)
 [\(https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215\)](https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215)



Newsletter

inserisci la tua mail per ricevere la newsletter delle promozioni, attività ed eventi.

Name ..

Email ..



Il giornale che racconta l'Umbria

[\(Home\)](#)

NAVIGAZIONE

- [Home \(Home\)](#)
- [Chi siamo \(https://www.umbrialibera.it/Informazioni/chi-siamo-1\)](https://www.umbrialibera.it/Informazioni/chi-siamo-1)
- [News Umbria \(https://www.umbrialibera.it/Info/news-umbria\)](https://www.umbrialibera.it/Info/news-umbria)
- [News Italia \(https://www.umbrialibera.it/Info/news-italia\)](https://www.umbrialibera.it/Info/news-italia)
- [News Mondo \(https://www.umbrialibera.it/Info/news-mondo\)](https://www.umbrialibera.it/Info/news-mondo)
- [Rassegna Stampa \(https://www.umbrialibera.it/Info/rassegna-stampa\)](https://www.umbrialibera.it/Info/rassegna-stampa)
- [Pubblicità \(../AspNetPages/Content_Tipos.aspx?Lingua=I&TipoContenuto=Pubblicita\)](#)
- [Collabora con noi](#)

RUBRICHE

- [Agricoltura \(https://www.umbrialibera.it/Info/agricoltura\)](https://www.umbrialibera.it/Info/agricoltura)
- [Turismo \(https://www.umbrialibera.it/Info/turismo\)](https://www.umbrialibera.it/Info/turismo)
- [Cultura \(https://www.umbrialibera.it/Info/cultura\)](https://www.umbrialibera.it/Info/cultura)
- [Politica \(https://www.umbrialibera.it/Info/politica\)](https://www.umbrialibera.it/Info/politica)
- [Storie e Leggende \(https://www.umbrialibera.it/Info/storie-e-leggende\)](https://www.umbrialibera.it/Info/storie-e-leggende)
- [Identità Umbra \(https://www.umbrialibera.it/Info/identita-umbra\)](https://www.umbrialibera.it/Info/identita-umbra)
- [Eventi \(https://www.umbrialibera.it/Info/eventi\)](https://www.umbrialibera.it/Info/eventi)
- [Interviste \(https://www.umbrialibera.it/Info/interviste\)](https://www.umbrialibera.it/Info/interviste)
- [Cucina Umbra \(https://www.umbrialibera.it/Info/cucina-umbra\)](https://www.umbrialibera.it/Info/cucina-umbra)
- [Benessere \(https://www.umbrialibera.it/Info/benessere\)](https://www.umbrialibera.it/Info/benessere)
- [Luoghi Magici \(https://www.umbrialibera.it/Info/luoghi-magici\)](https://www.umbrialibera.it/Info/luoghi-magici)
- [Paesi \(https://www.umbrialibera.it/Info/paesi\)](https://www.umbrialibera.it/Info/paesi)

Utilizziamo i cookie per migliorare la vostra esperienza di navigazione. Continuando a navigare nel sito si accetta la nostra [politica cookie](#). **OK**

(../AspNetPages
f (https://www.facebook.com/umbrialibera/?fref=ts) (https://twitter.com/umbria_libe
Content_Tipo3.aspx?Lingua=I&
(https://plus.google.com/u/0/110327059541616725215)
TipoContenuto=Collabora)

Contatti (../AspNetPages
/Content_Tipo3.aspx?Lingua=I&
TipoContenuto=Contatti)



Gli ultimi link

MPV Italia Srl - UMBRIA LIBERA il giornale che racconta l'Umbria

Via Manzoni, 82 Ponte San Giovanni (PG) - P.IVA: 03378900546 - e-mail:info@umbrialibera.it

Testata in attesa di registrazione - Tutte le collaborazioni sono gratuite previa accordo scritto.

Accesso Utenti (../Login.aspx?Lingua=I) Project by Web Mouse Consulting srl (http://www.webmouse.sm)

Utilizziamo i cookie per migliorare la vostra esperienza di navigazione. Continuando a navigare nel
sito si accetta la nostra [politica cookie](#). **OK**