

## L'architettura internazionale protagonista ad Assisi Rem Koolhaas e Han Ulrich Orbist ospiti d'eccezione ad UniversoAssisi con "Superstudio Tapes"

Condurranno il confronto con il gruppo di architettura radicale che influenza da 50 anni la scena mondiale  
L'appuntamento è per venerdì 21 luglio, alle 18.30,  
sotto il Colonnato del Tempio di Minerva

### Comunicato stampa

*Assisi, 28 giugno 2017* - Un faccia a faccia sul mondo dell'architettura contemporanea con personaggi di calibro internazionale. Un incontro dove a condurre le fila saranno niente di meno che Rem Koolhaas, premio Pritzker, e il critico d'arte Hans Ulrich Obrist, condirettore della Serpentine Gallery a Londra, due big che da anni portano avanti "Interviews Project", una serie di interviste con i più importanti artisti, architetti e pensatori della nostra epoca. Loro i protagonisti di Superstudio Tapes, l'evento in programma per il 23 luglio, alle ore 18.30, all'interno del festival UniversoAssisi. Per l'occasione condurranno un dibattito con i tre membri del gruppo di architettura radicale Superstudio (Adolfo Natalini, Cristiano Toraldo di Francia, Gian Piero Frassinelli), una realtà tra le più influenti e importanti sull'architettura contemporanea.

Un incontro - aperto a tutti - che si terrà, ad Assisi, nel suggestivo Colonnato del Tempio di Minerva, uno dei templi romani meglio conservati dell'età antica, naturale contesto per la riflessione e la discussione su ruolo, eredità e funzione dell'architettura. Questo uno degli eventi di punta di UniversoAssisi - a festival in secret places, ideato ed organizzato da Città di Assisi in collaborazione con Fondazione Internazionale Assisi. Una rassegna sotto la direzione artistica di Joseph Grima, dedicata alle arti contemporanee (musica, teatro, danza, poesia, letteratura, filosofia, cinema d'animazione e architettura), che dal 20 al 23 luglio condurrà il pubblico nei luoghi più segreti della città serafica, bacino inesauribile di arte, storia, spiritualità e natura. Una città internazionale che ora accetta la sfida di proporsi in chiave contemporanea, attraverso i suoi gioielli meno conosciuti. Spazi esclusivi spesso vissuti solo di passaggio, ma che con UniversoAssisi, grazie anche al main sponsor Manini Prefabbricati, diventano scenario imprescindibile e parte integrante della performance artistica.