



NOTIZIE    CULTURA    ECONOMIA    ISTITUZIONI    ISTRUZIONE    POLITICA

RELIGIONI    SOCIALE    SANITÀ    TV    SPORT    CONTATTI

ALTO CHIASCIO    ALTO TEVERE    ASSISI    BASTIA    CONCA TERNANA    FOLIGNO

MEDIO TEVERE    SPELLO CANNARA    SPOLETO    TRASIMENO    VALNERINA    SPORT UMBRIA

NEWS TICKER > [ 24 luglio 2017 ] Volley serie A2, Fabio Bovari:    CERCA ...



**I supermercati**  
per la tua spesa



# UniversoAssisi, Nicola Piovani al Bosco San Francesco con la Musica è pericolosa [FOTO E VIDEO]

IL CONCERTO, DA TUTTO ESAURITO AL PONTE SANTA CROCE DEL BOSCO DI SAN FRANCESCO, A VALLE DEL COLLE DEL PARADISO, È STATO SUBLIME

🕒 24 luglio 2017    📁 Musica, Notizia in rilievo    💬 0

GRUPPO UMBRIA JOURNAL

Gruppo Editoriale UmbriaJournal

LE ULTIME NOTIZIE INSERITE

manifester  
la  
categoria

🕒 24 LUGLIO 2017    💬 0

viaggio al  
centro di  
noi

🕒 24 LUGLIO 2017    💬 0

insieme al  
Comuni  
terremotati

🕒 24 LUGLIO 2017    💬 0

CERCA ...

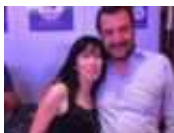
POLITICA



**Lorena Pesaresi**  
i su  
Dipartimento  
PD  
mamme

istituito  
da  
**Renzi**

🕒 24  
luglio  
2017  
💬 0



**Lega Nord chiede dimissioni di Guarducci, ma le donne di Giunta che fanno?**

🕒 23  
luglio  
2017  
💬 0



**Anna Mossuto bacchetta assessore Eugenio Guarducci dopo frase sessista**

🕒 23  
luglio  
2017  
💬 0



**Leonelli, il Pd Umbria prepara**



## UniversoAssisi Nicola Piovani al Bosco San Francesco con la Musica è pericolosa

«Ciò che non si può dire e ciò che non si può tacere, la musica lo esprime», lo diceva Victor Hugo, e sono stati proprio gli strumenti come il pianoforte, il contrabbasso, il sassofono, le percussioni, la chitarra, il violoncello, la fisarmonica a tessere il racconto dello spettacolo "La musica è pericolosa" di Nicola Piovani ad UniversoAssisi. Il concerto, da tutto esaurito al Ponte Santa Croce del Bosco di San Francesco, a valle del Colle del Paradiso, è stato sublime.

**Il maestro, premio oscar de **La Vita è bella**, ha cominciato**

**narrando un aneddoto** accadutogli al tempo in cui era stato chiamato a musicare "**L'intervista**" di **Federico Fellini**, film del 1987. Ha raccontato di

pericolosa  
[FOTO E  
VIDEO]

🕒 24 LUGLIO 2017 💬 0

**FRANCOSTARS SU**  
Prostituzione e  
ubriachezza, il  
resoconto della Polizia  
municipale di Perugia

🕒 24 LUGLIO 2017  
💬 0

ULTIMI  
COMMENTI

**FRANCOSTARS SU**  
Prostituzione e  
ubriachezza, il  
resoconto della Polizia  
municipale di Perugia

**ELESIO SU** Perugina  
triste destino, Carla  
Spagnoli, un  
vergognoso silenzio

**ENZO BENDA SU**  
Fermate Freccia  
bianca e treno Freccia  
Rossa, due anni di  
chiacchiere

**ANNA SU** Enrico Rava  
ad Umbria Jazz, con  
lui Tomasz Stanko,  
tromba protagonista

**l'agenda politica d'autunno**

🕒 22  
luglio  
2017  
💬 0



**Sinistra per Perugia, Umbria in declino, occorre una vera politica industriale**

🕒 22  
luglio  
2017  
💬 0



**Un bambino che non c'è, questa è una storia triste**

🕒 22  
luglio  
2017  
💬 0



**Piccolo Carro, 5Stelle, fare piena**

quanto il grande regista abbia voluto un arrangiamento che Piovani aveva già realizzato per un'opera teatrale, suscitando l'ilarità del pubblico.

*“La musica è pericolosa”* è infatti un viaggio in grado di attuare una metamorfosi interiore attraverso un crescendo di atmosfere dense di sentimento, che compone e armonizza una narrazione teatrale in cui la parola arriva dove la musica non può arrivare e, soprattutto, la musica la fa da padrona là dove la parola non sa e non può arrivare. La frase, titolo dello spettacolo che sta andando in giro in Italia e anche fuori, come in alcuni teatri antichi della Grecia, è di **Federico Fellini che dalla musica era intimorito** e che la ricercava solo come sottofondo quando lavorava e quando l'impegno etico al lavoro lo proteggeva come uno scafandro dalla “possessione musicale”.

**Da non dimenticare che fu proprio Fellini ad ispirare il titolo dell'opera e del libro a Piovani.**

**Forse non tutti sanno che, infatti. che La musica è pericolosa è anche un libro** (edito da Rizzoli) del grande artista Capitolino. Quella di Nicola Piovani – scrive Ibs – è una vita nel segno della musica, e degli incontri che la musica ha reso possibili: con Ennio Morricone, Manos Hadjidakis;

all'Arena [FOTO E VIDEO]

**SE SU** Lega Nord Umbria dal Trasimeno contro lo Ius Soli

**FEDERICO APPOLLONI SU** Ius Soli non deve passare né oggi né mai, Giuseppe Castelli

**LORENA SU** Parco Chico Mendez, uno dorme mezzo nudo e un altro fa i bisogni

**MARIO SU** Arrestato nigeriano, aveva ingerito 22 ovuli con 240 grammi di eroina

## luce sulla vicenda

🕒 22  
luglio  
2017  
💬 0

con il pubblico che lo ha ascoltato dal vivo negli auditorium, nei teatri, nei cabaret; con i registi come Federico Fellini e Mario Monicelli, per i quali ha scritto alcune delle colonne sonore che hanno segnato quarant'anni di cinema.



## Unione Comuni Trasimeno, firmata convenzione per 15 milioni di euro [VIDEO]

🕒 21  
luglio  
2017  
💬 0

**Ma se «la musica è pericolosa», come diceva Fellini, è un pericolo che vale la pena correre perché regala inaspettati scampoli di divinità.** Nelle pagine del libro, Nicola Piovani, uno dei musicisti più noti e amati nel mondo, ricorda com'è cambiata la sua vita con l'arrivo in casa della rivoluzionaria Lesaphon Perla, la fonovaligia acquistata per le feste da ballo di suo fratello e su cui lui ascoltava insaziabilmente Bach e Beethoven.



## Precari Regione Umbria Marini e Bartolini adottate misure per risolvere e situazione

🕒 21  
luglio  
2017  
💬 0

**Racconta come sono nate molte delle sue musiche prendendo ispirazione anche dalla sua infanzia, come *La banda del pinzimonio composta per Roberto Benigni, la combinazione mi-fa-sol di Il bombarolo scritta per Fabrizio De André o la canzone Quanto t'ho amato, scritta con l'amato amico Vincenzo Cerami, al fianco del quale ha lavorato per tanti anni.***



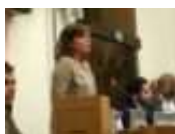
## Intrecci tra politica

**Ma racconta anche gli scherzi goliardici che si concedeva con Gigi**

**e affari  
in  
Umbria,  
Liberati  
“coglie  
l’attimo  
”**

Magni, come quello di approntare un testo provvisorio per la metrica di una nuova lirica di I sette re di Roma usando il turpiloquio al posto dei numeri che si usano normalmente.

🕒 21  
luglio  
2017  
💬 0



**Porzi, il  
compor  
tament  
o di chi  
ricopre  
ruoli  
istituzi  
onali  
deve  
essere  
corretto**

**Prende forma così una «vita cantabile»** dove la musica diventa un pretesto per parlare della vita, e dove la vita si lascia agganciare proprio in quei momenti in cui un’aria, una combinazione di suoni, il fragore di una banda o l’audacia di un’orchestra hanno saputo toccarci il cuore e dirci qualcosa di più su questa rocambolesca avventura di essere musicalmente al mondo

🕒 21  
luglio  
2017  
💬 0

**Il maestro, autore di alcune delle più belle e celebri colonne sonore degli ultimi trentanni,** ha guidato gli spettatori in un viaggio di note e suggestioni, ripercorrendo i suoi lavori accanto a De André, Fellini, Magni, e altri registi italiani, spagnoli, francesi, argentini.



**Pianello  
, Lega  
Nord,  
interve  
nire  
prima  
che sia  
troppo  
tardi**

**Il primo brano del concerto-spettacolo è il tema**

🕒 20  
luglio  
2017  
💬 0

**dell’”Intervista” di Federico Fellini,** mutuato per insistenza del maestro dal tema già scritto per



**Perugia  
, imprese  
,**

un’opera teatrale di Vincenzo Cerami. **La narrazione della musica che fa paura affonda le proprie origini già nel**

**semina  
rio  
interna  
zionaliz  
zazione  
a Villa  
Umbra**

🕒 20  
luglio  
2017  
💬 0

**mondo greco antico con il mito di Orfeo e la sua cetra e delle Sirene**, creature seducenti proprio per il loro canto e per questo pericolose: metà donna e metà uccello, diventate solo nell'immaginario medioevale metà pesce, divoravano i marinai che si avvicinavano alla loro isola, identificata con Capri.



**Raddop  
pio  
Spoleto**

**- Campell  
o,  
Galgan  
o (CI):  
ora  
massim  
o  
impegn  
o dal  
governo  
per  
finirlo  
entro  
2020**

🕒 19  
luglio  
2017  
💬 0

## **Apollonio Rodio nelle**

### **Argonautiche parla di queste**

#### **creature che cantavano su una**

**spiaggia** “piena di scheletri e cadaveri putrefatti”, così la musica assume un carattere seducente e insieme macabro. Sarà proprio Orfeo che, con una sorta di controcanto che “manda fuori” il coro, vincerà le Sirene che si suicideranno gettandosi in mare. Le correnti marine porteranno **Poseidone** sulla spiaggia campana riconducibile al luogo dove oggi sorgono il Castel dell'Ovo e la città di Napoli e al suo mito Piovani ha dedicato l'omonima composizione.



**La Lega  
Nord  
chiede  
le  
dimissi  
oni di  
Walter  
Orlandi**

🕒 19  
luglio  
2017  
💬 0

## **Una bellezza che Piovani e tutti**

### **gli eccellenti musicisti attorno a**

#### **lui hanno fatto godere dalla**

#### **prima all'ultima nota.** Un

programma, il suo, orchestrato elegantemente e che ha alternato colonne sonore, composizioni originali, trascrizioni e canzoni di grande effetto ormai entrate nella nostra memoria

musicale.

## **Ha gradevolmente “swingato”**

**dove c’era da swingare**, è arguto

Piovani, e attraversa i generi, ma si mantiene sempre fedele al suo stile, diciamo proprio alla sua estetica.

Pubblico rapito e, dopo il bis sulla colonna sonora de La Vita e Bella in stading ovation.

### FORMAZIONE

**Marina Cesari** Sax/Clarinetto

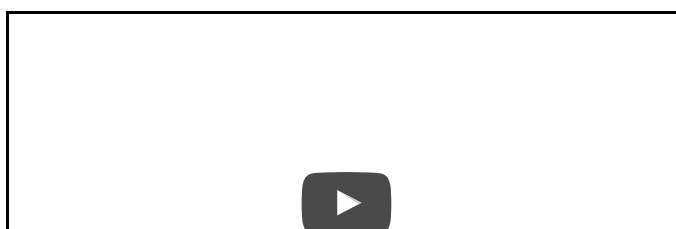
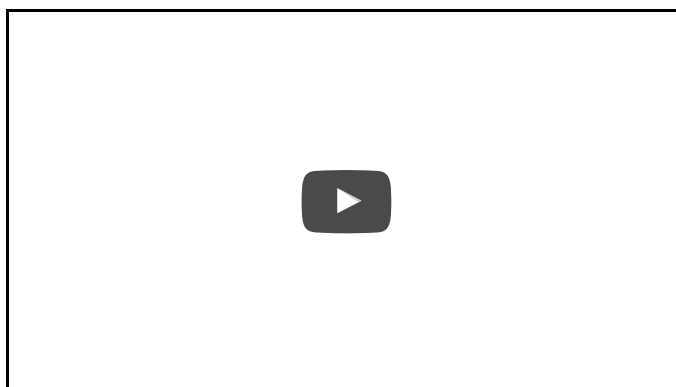
**Pasquale Filastò** Violoncello/Chitarra

**Ivan Gambini** Batteria/percussioni

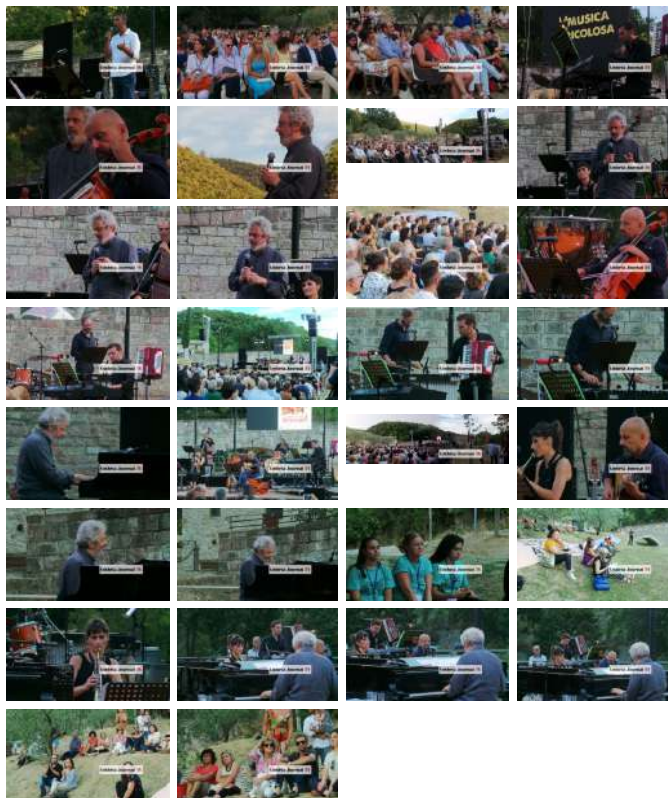
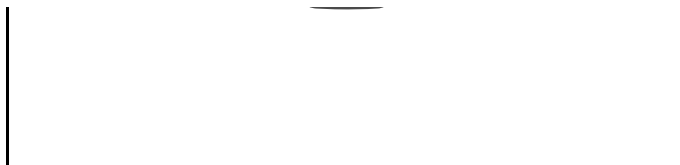
**Marco Loddo** Contrabbasso

**Rossano Baldini** Tastiere

**Nicola Piovani** Pianoforte







**BOSCO SAN FRANCESCO**

**LA MUSICA È PERICOLOSA**

**NICOLA PIOVANI      UNIVERSOASSISI**

**RELATED ARTICLES**



**Architettura radical venerdì 21**



**UniversoAssisi arrivano, Con Fratto-**



# luglio a X, Rezza e UniversoAss Mastrella isi

## COMMENTA PER PRIMO

### Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome\*

E-Mail\*

Website

## COMMENTO ALL'ARTICOLO

### REDAZIONE



Marcello Migliosi, fondatore e direttore di Umbria Journal

© 10 aprile

### FACEBOOK

### CALENDARIO

luglio: 2017

L	M	M	G
3	4	5	6
10	11	12	13

### PUBBLICITÀ SU UMBRIA JOURNAL

La concessionaria della pubblicità dei siti del Gruppo Editoriale Umbria Journal è

2013

0



Morena Zingales

Vicedirettore

2

febbraio

2013

0



Umbria  
9,2 mila "M

Mi piace questa

Piace a 4 amici

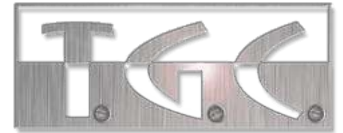


17 18 19 20

24 25 26 27

31

« Giu



T.G.C. EVENTI Srl Sede Legale

Viale delle Regioni 18/a  
06038 Spello (PG)

mail:

[amministratore@tgceventi.it](mailto:amministratore@tgceventi.it)

Questo sito rispetta le norme sulla Privacy (leggi)



Luana Pioppi – Autore

1

febbraio

2013

0

Umbria Journal è testata giornalistica. Fondata e diretta da Marcello Migliosi. Iscritta nel registro stampa Reg. n. 14/2004 Trib. Perugia 12/05/2004. Un sito CrossMedialProject - powereb by Marcello Migliosi e Morena Zingales