

## UniversoAssisi, contaminazione tra elettronica e campionature ambientali con gli ArcHertz

Molti i giovani accorsi ieri nella città serafica per il festival dedicato alle arti contemporanee

Da **Redazione cultura** - 23 luglio 2017 16:53



foto ufficio stampa UniversoAssisi

**ASSISI** – Musica al centro della giornata di ieri (22 luglio) ad **UniversoAssisi** con il concerto degli ArcHertz al Mortaro Grande. Nella dolina del Monte Subasio dieci artisti della musica sperimentale contemporanea, grazie alla collaborazione degli abitanti e agli amanti del Subasio che conoscono bene il luogo, sono riusciti a realizzare una performance "siti-specific" e in estemporanea il pubblico ha potuto ascoltare le contaminazioni tra elettronica e campionature ambientali (il suono del vento, dell'erba, dei passi, delle voci,). Un live svoltosi via bluetooth in rispetto all'ecosistema sotto il profilo dei decibel, curato da Martina Muzi e Charli Tapp. Tra gli altri appuntamenti salienti della giornata, quello di Aterballetto, con una performance di Damiano Artale, "Solo From Tempesta", portata in scena in due momenti della giornata al Foro Romano; lo spettacolo di poesia e teatro di Mariangela Gualtieri, fondatrice del Teatro Valdoca, al Piccolo Teatro degli Instabili, la discussione pubblica sull'Archiletteramusica in scena al colonnato del Tempio di Minerva tra Italo Rota, Carlo Antonelli e Gianluigi Ricuperati. Musica anche per a chiudere il programma serale con due eventi: l'esibizione del maestro del minimalismo sacro Vladimir Martynov, con l'Ensamble Assisi Suono Sacro lungo sagrato della Cattedrale di San Rufino, e l'elettro-dance belga degli Agar Agar, supportati dagli staff di Dj locali Tangram e Numbers al Bosco di San Francesco che ha richiamato tantissimi giovani, che non si sono voluti perdere il mix di synthpop e light techno che ha fatto acclamare gli Agar Agar sui palchi di tutta Europa.



Redazione cultura