

Nicola Piovani e Aterballetto a chiudere il sipario su UniversoAssisi

Una giornata ricca di appuntamenti che spazieranno dalla musica alla danza, dal teatro itinerante al cinema d'animazione

Da Redazione cultura - 22 luglio 2017 14:04



Aterballetto (foto ufficio stampa UniversoAssisi)

ASSISI – Rush finale per **UniversoAssisi** che domani (23 luglio) chiuderà la sua prima edizione con una giornata ricca di eventi. Si inizierà alle ore 16 al Piccolo Teatro degli Instabili con *The Runaway Room* durante cui Gianluigi Ricuperati, scrittore e saggista, presenterà *3D Book*, insolito progetto che prevede la stampa delle 835 pagine del romanzo *The runway soul*, capolavoro di Harol Brodkey, in modo che siano lette dal pubblico. Alle 16.30 ci si sposta in piazza Chiesa Nuova con il poeta Gian Mario Villalta che porterà al pubblico assisano *La stanza vuota*, un'ipotesi poetica sul nodo del tempo e della parola. Alle 18, si terrà l'incontro *Pensare Altrimenti* a cura di Diego Fusaro, filosofo ed editorialista de La Stampa e de Il Fatto Quotidiano. Spazio alla musica alle ore 19 con *Imago* di Gianfranco de Franco e la banda di Cannara, concerto che vede la contaminazione tra l'elettronico e l'acustico e che prenderà "fiato" dalla tradizione bandistica, dal percorso colto e dalla sperimentazione musicale in tutte le sue forme (percorso itinerante da piazza Santa Chiara a piazza del Comune). Alle 19.30 sarà il Bosco di San Francesco ad ospitare il concerto *La Musica è pericolosa* di Nicola Piovani, un racconto musicale narrato dagli strumenti che agiscono in scena: pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. Il maestro racconterà al pubblico il senso dei frastagliati percorsi che lo hanno portato a fiancheggiare il lavoro di grandi artisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione. Alle 20.30 andrà in scena la replica di *The Walk*, spettacolo teatrale in cammino nelle strade della città, con CuocoloBosetti (partenza in piazza Santa Chiara). Alle 21.15, sul Sagrato della Cattedrale di San Rufino, la danza contemporanea chiuderà il programma di UniversoAssisi con *Golden Days* di Aterballetto, principale compagnia di balletto e danza contemporanea in Italia, formata da danzatori solisti in grado di affrontare tutti gli stili della danza. *Golden Days*, che vede sul palco l'intera formazione della compagnia, unisce le coreografie già note di Johan Inger, *Rain Dogs* (musiche di Tom Waits) e *Bliss* (musiche di Keith Jarrett), tramite l'assolo che ha debuttato al Festival Italica di Siviglia il 30 giugno: *Birdland* (musiche di Patti Smith). Tre quadri distinti, ma uniti dalla forza propulsiva di artisti che con la musica hanno contribuito alla configurazione dell'architettura umana contemporanea, lasciando traccia indelebile dei giorni d'oro vissuti.

Appuntamenti fissi: dalle 10 alle 22 Un Racconto scoprendo luoghi visite guidate ai posti "segreti" di Assisi, a cura e con l'intervento di Enrico Sciamanna; dalle 18, al teatro Metastasio, rassegna internazionale di cinema di animazione L'Universo dell'animazione d'Autore a cura di Joseph Feltus e Igor Prassel; al Giardino degli incanti della Rocca Maggiore, a partire dalle 18 l'appuntamento con i laboratori di lettura ed arte dedicati ai bambini di Birbanti (Birba agli incanti) con Sabina Antonelli.

