

Data:
venerdì, 21 luglio 2017

Testata:
CORRIERE UMBRIA

Estratto da pagina:
8

Titolo: **Ecco la comicità surreale firmata Rezza-Mastrella**

La prima edizione del festival UniversoAssisi di Joseph Grima

ha preso le mosse ad alta quota. Oggi spazio anche all'architettura

di Anna Lia Sabelli Fioretti

ASSISI - La partenza è sempre il momento più difficile, quello dell'abbrivio, del prendere velocità. Così è stato per la prima edizione del Festival di Joseph Grima ad Assisi. Problemi di permessi, di opportunità ambientale, di polemiche con gli ambientalisti hanno fatto sì che l'evento più innovativo in assoluto, quello di fare musica elettronica dentro l'imbuto di una dolina (Mortaro grande) sul Subasio sia stato in forse fino a 24 ore prima dell'inaugurazione. Poi tutto si è assestato e i 200 spettatori che avevano acquistato il biglietto per godere della musica di Ramberto Ciammarughi e di dj Ralf in un set particolarmente suggestivo ed inusuale sono stati accontentati anche se si sono dovuti adattare in uno spazio diverso, quello degli Stazzi, non molto lontano dal Mortaro. Ma la musica ad alta quota ha una suggestione tale che a volte è difficile da descrivere, va goduta in prima persona. Lo sbigliettamento ha già decretato il successo del nuovo festival di Assisi dal punto di vista delle presenze perché tutti gli eventi sono già al limite del sold out (verificare su www.universoassisi.it). Questa sera sono tre gli appuntamenti di massimo appeal. Alle 18,30 due famosi architetti, Rem Koolhaas (premio Pritzker) e Hans Ulrich Obrist, codi

0

0

rettore della Serpentine Gallery di Londra, che da anni portano avanti l'Interviews Project, serie di interviste con i più grandi architetti, artisti e pensatori del nostro tempo, proporranno un colloquio con tre membri del gruppo di architettura radicale Superstudio di Firenze: Adolfo Natalini, Cristiano Toraldo di Francia, Gian Piero Frassinelli. Per chi ama sentir parlare ad altissimo livello di architettura d'avanguardia l'appuntamento è alle 18,30 sotto il Colonnato del Tempio della Minerva. Al primo piano di Palazzo Bartocci, alle 19,30, saranno di scena il couscous e Albert Camus, miscelati insieme dal Teatro delle Ariette. Mettere a tavola la parola alta e il cibo è la specialità di questa piccola Compagnia familiare nata in una fattoria di Valsamoggia in provincia di Bolo

gna. Paola Borselli e Stefano Pasquini sono del resto ben noti al pubblico di Assisi perché hanno già "cucinato" spettacoli con successo anche al Piccolo Teatro degli Instabili. Infine in prima sera "Fratto X", capolavoro di bravura e di comicità surreale di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, stupirà chi già conosce bene il nonsense della coppia ma ancor di più chi li vedrà per la prima volta. "Lo sdoppiamento del linguaggio e l'intelligenza delle battute", viene detto nel programma di sala, "vengono usati per scuotere lo spettatore dalle sue certezze e farlo ridere inconsapevolmente di se stesso". Provare per credere, alle 21,30 al teatro Metastasio.